


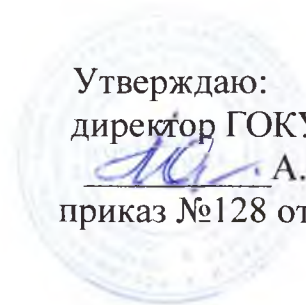


Государственное общеобразовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска»

Рассмотрено:
на МО учителей
 Н. А. Пьянникова
протокол № 1 от 25.08.2023г.

Согласовано на МС:
зам. директора по УР
 И. В. Тюменцева
протокол №1 от 28.08.2023г.

Утверждаю:
директор ГОКУ СКШ
 А. Т. Олохтонова
приказ №128 от 01.09.2023г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительная деятельность» 1 – 4 год обучения
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант 2)**

Олохтонова
Александра
Тимофеевна
а

Подписан: Олохтонова Александра
Тимофеевна
DN: C=RU, S=Иркутская область,
L=Иркутск, T=Директор, O=""
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 6 Г. ИРКУТСКА"
СНИЛС=04863314162,
ИНН=381002908367,
E=school6cor@bk.ru, G=Александра
Тимофеевна, SN=Олохтонова,
CN=Олохтонова Александра
Тимофеевна

Составитель: учитель А. Э. Козлова
учитель А. Р. Николаева

г. Иркутск
2023 г.

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Изобразительная деятельность воспитывает у ребенка эмоциональное отношение к миру, развивает восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Разнообразие используемых техник даёт возможность самореализации, формирует положительную самооценку.

Целью изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
- формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребёнка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно чёткое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. Уобучающейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР действия с предметами, орудиями

труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребёнку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

Обучающиеся с трудом овладевают навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона актуального развития, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают пространственные представления, у них формируются элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки. Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей обучающимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные)

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с АООП НОО ГОКУ СКШ № 6 г. Иркутска и учебным планом учебный предмет «Изобразительная деятельность» в начальной школе реализуется с 1 по 4 год обучения в объёме 405 часов, предусматривает следующее количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1год	3	33	99
2год	3	34	102
3год	3	34	102
4год	3	34	102

Предмет «Изобразительная деятельность» интегрируется с учебными предметами «Речь и альтернативная коммуникация», «Окружающий природный мир», «Окружающий социальный мир», «Человек», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

Достаточный уровень:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

5. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций.

1 год обучения

Лепка

Узнавание, различение пластичных материалов: пластилин.

Разминание пластилина.

Раскатывание пластилина прямыми движениями ладоней в руках, на доске; кругообразными движениями (шара).

Отрывание кусочка материала от целого куска.

Катание шарика в руках, на доске.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Соединение деталей изделия прижатием.

Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Лепка букв: «А», «О», «У».

Рисование

Узнавание, различение материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши.

Развитие умения держать карандаш.

Выбор цвета для рисования.

Рисование точек.

Соединение точек.

Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.

Рисование геометрической фигуры: круг.

Закрашивание внутри контура.

Штриховка слева направо.

Аппликация

Узнавание, различение разных видов бумаги: цветная бумага.

Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.

Сминание бумаги.

Отрывание бумаги заданной формы, размера.

Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо.

Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей поверхности клеем.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

2 год обучения

Лепка

Узнавание, различение пластичных материалов: пластилин, глина.

Разминание пластилина. глины.

Раскатывание пластилина, глины прямыми движениями ладоней в руках, на доске; кругообразными движениями.

Отрывание кусочка материала от целого куска.

Катание шарика в руках, на доске.

Расплющивание материала на доске.

Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик.

Соединение деталей изделия прижатием.

Лепка предмета из одной/(нескольких частей).

Лепка букв: «А», «О», «У», «М», «Х», «С».

Рисование

Узнавание, различение материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры.

Освоение приемов рисования карандашом.

Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.

Рисование точек.

Соединение точек.

Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.

Рисование по трафарету и намеченным линиям.

Рисование геометрической фигуры: круг, квадрат.
Закрашивание внутри контура.
Штриховка слева направо, сверху вниз.
Рисование домика по трафаретам.
Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.

Аппликация

Узнавание, различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон
Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.
Сминание бумаги.
Отрывание бумаги заданной формы, размера.
Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали
Скручивание листа бумаги.
Намазывание всей поверхности клеем.
Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке

3 год обучения

Лепка

Раскатывание пластилина, глины прямыми движениями ладоней в руках, на доске; кругообразными движениями.
Отщипывание пальцами кусочка и скатывание мелких шариков.
Отрывание кусочка материала от целого куска.
Расплющивание материала на доске.
Защипывание края формы кончиками пальцев.
Оттягивание небольших деталей.
Лепка по представлению простых знакомых предметов: овощи, фрукты.
Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
Лепка рельефов букв и цифр.

Рисование

Узнавание, различение материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры, краски, кисти, емкость для воды.
Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.
Различение плоскостных геометрических фигур по цвету и форме.
Рисование по трафарету и намеченным линиям.
Рисование геометрической фигуры: круг, квадрат, треугольник.
Рисование и раскрашивание геометрических элементов орнамента.
Закрашивание внутри контура.
Штриховка слева направо, сверху вниз.
Рисование домика по трафаретам.
Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.
Рисование по шаблону флажка, елки.
Рисование по точкам и раскрашивание моркови.

Аппликация

Узнавание и различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки.
Применение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.
Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.
Разрывание листа бумаги по сгибу.
Скручивание листа бумаги.
Намазывание всей поверхности клеем.
Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке, чередуя по цвету или форме.
Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей.

4 год обучения

Отщипывание пальцами кусочка и скатывание мелких шариков.
Защипывание края формы кончиками пальцев.
Соединение деталей изделия примазыванием, прищипыванием.
Вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра. Округление и заострение его концов.
Отрывание кусочка материала от целого куска.
Расплющивание материала на доске.
Защипывание края формы кончиками пальцев.
Оттягивание небольших деталей.
Лепка по представлению простых знакомых предметов: овощи, фрукты.
Лепка предмета из одной, нескольких частей.

Лепка рельефов букв и цифр.

Лепка более сложных форм из 2-5 частей.

Лепка плоскостных фигур на дощечках.

Лепка с применением инструментов для разрезания материала.

Рисование

Выбор цвета для рисования.

Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.

Рисование по трафарету, намеченным линиям.

Рисование, раскрашивание геометрических элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.

Рисование, раскрашивание орнамента из геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате с использованием 2-3 контрастных цветов.

Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием.

Самостоятельное рисование геометрического узора.

Рисование узора цветов и листочков.

Рисование с натуры овощей, фруктов, ягод, грибов с применением трафарета.

Рисование листьев с помощью шаблона.

Рисование цветов с применением трафарета.

Рисование по образцу букв и цифр.

Рисование и раскрашивание осеннего листа.

Аппликация

Применение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.

Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.

Разрывание бумаги по сгибу.

Изготовление изделий без применения клея.

Складывание и наклеивание фигур, состоящих из нескольких частей.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 год обучения

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основные виды учебной деятельности обучающихся
------------------	---	--

Лепка	33	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Дидактическая игра. Лепка.
Аппликация	33	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Рисование. Дидактическая игра. Практические упражнения. Беседа. Загадки.
Рисование	33	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Конструирование. Практические упражнения.

2 год обучения

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Лепка	34	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Дидактическая игра. Лепка. Загадки. Рассматривание образца. Презентация.
Аппликация	34	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Конструирование. Практические упражнения. Вырезание Рассматривание образца. Презентация.
Рисование	34	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Рисование. Рассматривание иллюстрации. Дидактическая игра. Практические упражнения. Беседа. Загадки. Презентация.

3 год обучения

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Лепка	34	Слушание объяснений учителя. Наблюдение

		за действиями учителя. Дидактическая игра. Лепка. Загадки. Рассматривание образца. Презентация.
Аппликация	34	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Конструирование. Практические упражнения. Вырезание Рассматривание образца. Презентация.
Рисование	34	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Рисование. Рассматривание иллюстрации. Дидактическая игра. Практические упражнения. Беседа. Загадки. Презентация.

4 год обучения

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Лепка	34	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Дидактическая игра. Лепка. Загадки. Рассматривание образца. Презентация.
Аппликация	34	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Конструирование. Практические упражнения. Вырезание Рассматривание образца. Презентация.
Рисование	34	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Рисование. Рассматривание иллюстрации. Дидактическая игра. Практические упражнения. Беседа. Загадки. Презентация.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная и ковровая доска;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.